

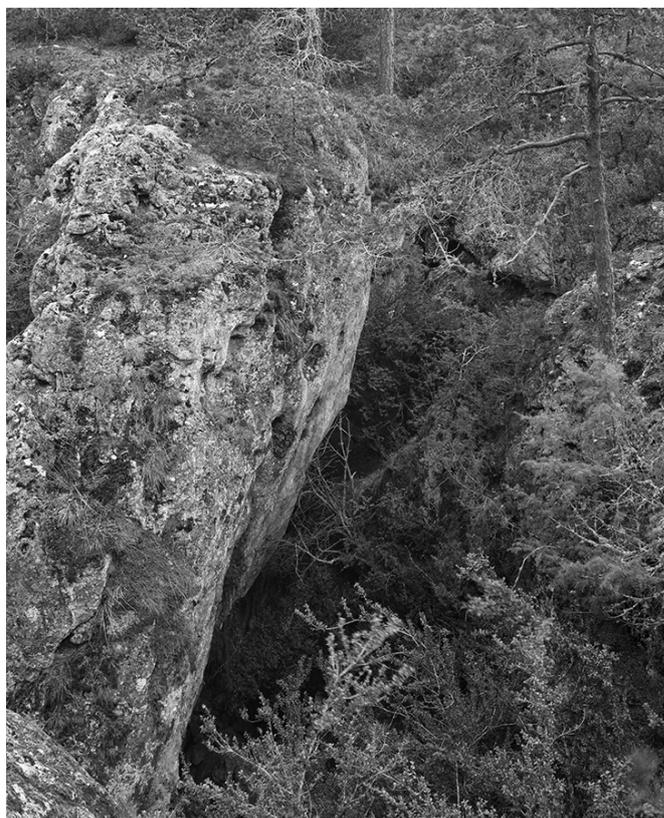
Protégé : Karst

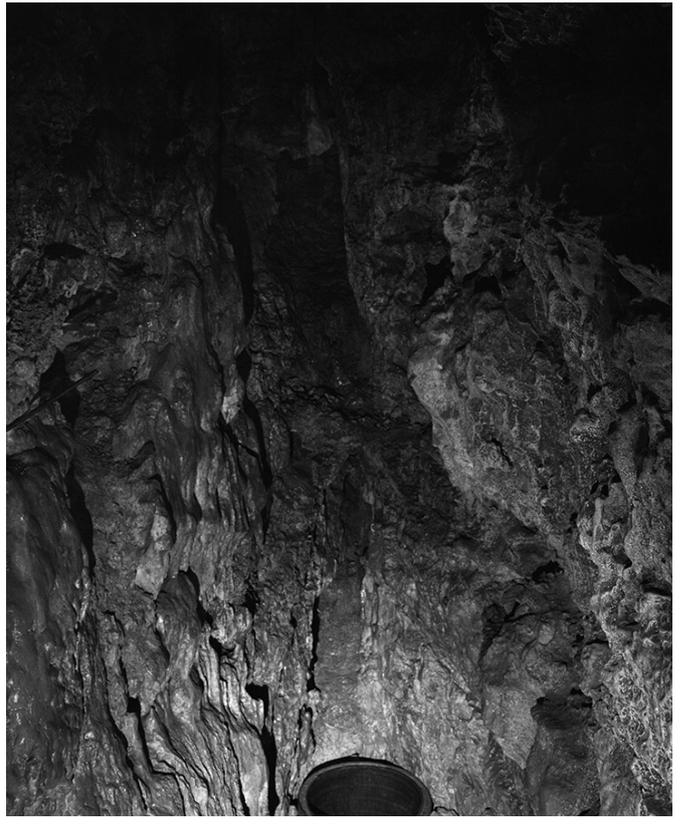
Il n'y a pas d'extrait, car cette publication est protégée.

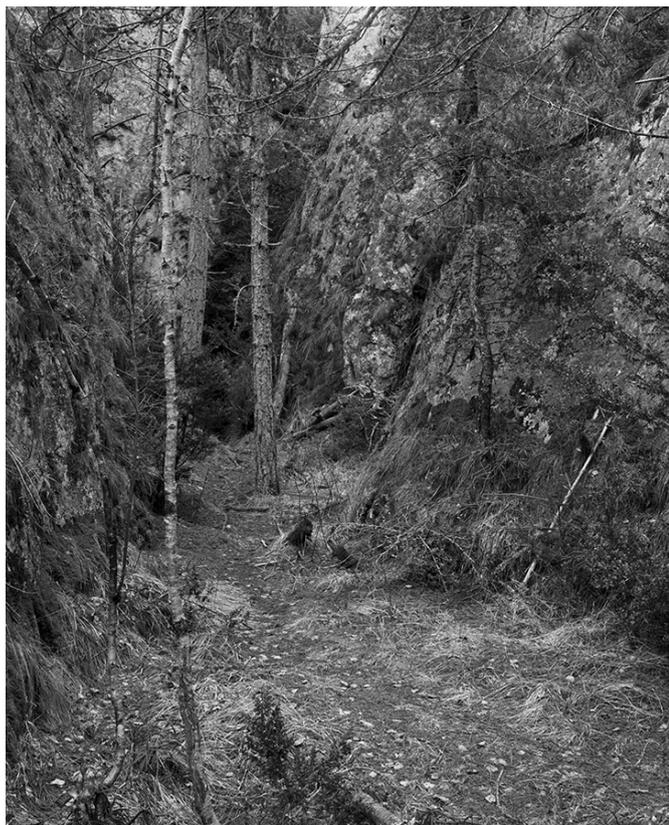
Par **Gaëlle Delort** 9 JANVIER 2025

Cette publication est protégée par un mot de passe. Pour la voir, veuillez saisir votre mot de passe ci-dessous :

Mot de passe :







L'AUTEUR

Gaëlle Delort

Gaëlle Delort est une artiste photographe diplômée de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles. Elle vit en Lozère.

Par la collecte d'indices qui composent l'épaisseur d'un lieu et ses paysages, elle cherche à capter des formes de résonances entre des temporalités humaines et géologiques, jouant de la profondeur du monde et de la surface des images.

Son travail a été exposé en France et à l'étranger, notamment aux Rencontres d'Arles, à la Biennale photographique Photosa au Burkina Faso, à la Ville Blanche à Marseille, au festival PhotoSaintGermain à Paris et à la galerie Carte Blanche d'Hangzhou en Chine.

Depuis 2020, elle mène le projet Karst à partir de la géomorphologie de la région des Grands Causses, avec le soutien de la DRAC Occitanie. En 2024, elle participe à la Résidence 1+2 associant Photographie & Sciences et poursuit sa recherche en combinant sa pratique photographique à celle de la spéléologie. Ce travail, intitulé *Développements*, est publié aux éditions Filigranes.

Elle explore actuellement la matérialité et la temporalité de la photographie argentique au prisme des milieux souterrains, à partir des dispositifs de visions de géomorphologues, géologues et paléoclimatologues.

www.gaelledelort.com

POUR RÉFÉRENCER CET ARTICLE

Gaëlle Delort, Protégé : Karst, Openfield numéro ,
<https://www.revue-openfield.net/2025/01/09/karst/>