

Cycle suspendu

L'installation Cycle suspendu est la première installation du Parc Agricole et culturel de Vernand, situé à Fourneaux dans la Loire. Clément Richeux accompagné d'une équipe composée d'amis artistes, charpentiers et cordistes a travaillé et vécu sur le site de l'étang rond pendant le mois de Juillet 2020. Il propose ici une machinerie absurde qui récupère l'eau de pluie. Le visiteur est invité à actionner manivelle et poignée afin de faire remonter l'eau avant la faire redescendre. Éolienne, pompe à corde, roue à aubes et mécanismes sonores sont mis en mouvements, l'eau retombe alors dans un ultime abreuvoir destiné aux vaches pâturant l'espace.

Par Clément Richeux 11 JANVIER 2021

« Il vaut mieux pomper même s'il ne se passe rien plutôt que de risquer qu'il se passe quelque chose de pire en ne pompant pas » Les Shadoks

Le cycle de l'eau, des nappes phréatiques aux nuages, ne cesse d'être source d'intérêt pour l'espèce humaine. En effet, dès les premières cultures nourricières et le début de l'agriculture, l'Homme a développé des solutions pour capter l'eau, la stocker, irriguer, afin de la maîtriser, comme toute ressource : construction de canaux, de châteaux d'eau, de barrages hydroélectriques, de fontaines, d'égouts et autres ouvrages... L'humanité n'a cessé de vouloir contrôler l'eau à des fins nourricières, de logistique ou de production électrique... Il s'agit d'une ressource essentielle.

Le dérèglement climatique ne semble rien arranger et amplifie les phénomènes de sécheresse. Les questions écologiques, environnementales et climatiques sont aujourd'hui au cœur de nos sociétés ultra-médiatisées. Un déclin climatique s'installe... Les solutions que nous proposons aujourd'hui comme plus durables sont souvent des technologies développées autour de principes anciens (solaire, éolien, etc.).

Depuis, les « Low-Tech » fascinent et semblent presque « magiques ». Mais comment en sommes-nous arrivés là ? Quelles absurdités avons-nous perpétuées pour finalement devoir revenir à des moyens hérités du passé, souvent développés par le monde paysan (moulins pour la transformation du blé en farine, éoliennes de pompage pour l'irrigation de pâtures...). Nous assistons au retour de principes technologiques fiables et parfois plus archaïques ou, du moins, issus de ressources naturelles durables...

Cette machine que constitue le Cycle suspendu est complexe dans sa logique mais fait appel à des technologies rudimentaires. Alors, par l'absurdité du circuit proposé à l'eau, les complications techniques s'installent et viennent questionner notre dépendance aux technologies dans un climat à l'évolution menaçante.





élaborés, des machines absurdes pour questionner notre rapport aux technologies ainsi que notre condition climatique.

[Site internet](#)

[Page Cycle suspendu](#)

POUR RÉFÉRENCER CET ARTICLE

Clément Richeux, *Cycle suspendu*, Openfield numéro 16, Janvier 2021

<https://www.revue-openfield.net/2021/01/11/cycle-suspendu/>



L'AUTEUR

Clément Richeux

Clément Richeux, né en 1996 et originaire de la région de Rennes, est diplômé des Beaux-Arts de Nantes. Il joue de bricolages, détourne objets et matériaux pour réaliser des mécanismes à la fois rudimentaires et